

ASOCIACIÓN OAXAQUEÑA DE PSICOLOGÍA A. C.

[www.conductitlan.net](http://www.conductitlan.net)

# Guía para elaborar y evaluar material didáctico

---

*Por Jorge Everardo Aguilar Morales*



Guía para elaborar y evaluar material didáctico

Aguilar-Morales, Jorge Everardo

2011.

Asociación Oaxaqueña de Psicología A.C.

Calzada Madero 1304, Centro, Oaxaca de Juárez, Oaxaca, México. C.P. 68000

Tel. (951)5011681, (951) 5495923

[www.conductitlan.net](http://www.conductitlan.net)

E-mail: [jorgeever@yahoo.com.mx](mailto:jorgeever@yahoo.com.mx), [comentarios@conductitlan.net](mailto:comentarios@conductitlan.net)

OPEN ACCESS: Se promueve la reproducción parcial o total de este documento citando la fuente y sin fines de lucro.

En caso de citar este documento por favor utiliza la siguiente referencia:

Aguilar-Morales, J.E. (2011) Guía para elaborar y evaluar material didáctico. México: Asociación Oaxaqueña de Psicología A.C.

**GUÍA PARA ELABORAR Y EVALUAR MATERIAL DIDÁCTICO**

**Instrucciones:** Coloque una  $\checkmark$  si el material didáctico cumple con los requisitos señalados, al terminar cada sección realice una suma de los requisitos y compárela con la puntuación mínima recomendable.

Requisitos		
<b>A) PRESENTACIÓN</b>		
E	1. El tipo de lenguaje utilizado, los conceptos manejados y el mensaje es adecuado para la población estudiantil a quien se dirige	<input type="checkbox"/>
C	2. Despierta y mantiene el interés	<input type="checkbox"/>
E	3. Es congruente el contenido con el tipo de presentación	<input type="checkbox"/>
C	4. Se evita el abuso de elementos humorísticos, música de fondo, etc. que distraiga la atención de lo básico	<input type="checkbox"/>
	Puntuación mínima recomendable = 2	T <input type="checkbox"/>
<b>B) ORGANIZACIÓN DEL CONTENIDO</b>		
E	1. Es pertinente al tema de estudio la información del material didáctico	<input type="checkbox"/>
E	2. El contenido del material sigue un orden lógico	<input type="checkbox"/>
• <b>Principios de aprendizaje</b>		
E	3. Se especifica claramente los objetivos de aprendizaje o se define claramente el propósito del material	<input type="checkbox"/>
E	4. El material propicia la participación del estudiante	<input type="checkbox"/>
E	5. El material refuerza la actividad del estudiante, mediante algún tipo de verificación de su respuesta	<input type="checkbox"/>
E	6. La dificultad de la información que se presenta aumenta gradualmente en cuanto a calidad y cantidad	<input type="checkbox"/>
C	7. Propicia una relación significativa entre la nueva información y los conocimientos anteriores	<input type="checkbox"/>
C	8. Evidencia las dificultades que pueden ser fuente de error	<input type="checkbox"/>
• <b>Enseñanza de conceptos</b>		
E	9. Comunica de alguna manera la regla que define el contexto	<input type="checkbox"/>
E	10. Presenta variados y numerosos ejemplos del concepto estudiado	<input type="checkbox"/>
E	11. Expone casos que no pertenecen al concepto pero que podrían confundirse con sus elementos (no ejemplos)	<input type="checkbox"/>
C	12. Proporciona las convenciones (el lenguaje simbólico) del tema	<input type="checkbox"/>
E	13. Muestra la relación del concepto con conceptos inmediatos de nivel superior, inferior y del mismo nivel	<input type="checkbox"/>
C	14. Proporciona la sinonimia o antinomia del término que designa al concepto	<input type="checkbox"/>
• <b>Enseñanza de procedimientos</b>		
E	15. Señala las situaciones en que puede aplicarse el procedimiento	<input type="checkbox"/>
E	16. Proporciona algún modelo que muestre la ejecución de las etapas aisladas y después la demostración del procedimiento global	<input type="checkbox"/>
C	17. Muestra los errores comunes que podrían cometerse, con el fin de evitarlos	<input type="checkbox"/>
C	18. Sugiere vías alternativas para llegar al mismo resultado	<input type="checkbox"/>
	Puntuación mínima recomendable = 12	T <input type="checkbox"/>

<b>C) CALIDAD TÉCNICA</b>		
<b>Grabación</b>		
E	1. Es claro e inteligible el sonido	<input type="checkbox"/>
C	2. El sonido es muy cercano a la realidad acústica	<input type="checkbox"/>
C	3. Su duración es menor a 20 minutos	<input type="checkbox"/>
E	4. Presenta pausas	<input type="checkbox"/>
C	5. Si existe música de fondo esta fortalece la presentación	<input type="checkbox"/>
	Puntuación mínima recomendable = 2	T <input type="checkbox"/>
<b>Imagen fija</b>		
E	1. Hay equilibrio en la distribución y proporción de los elementos	<input type="checkbox"/>
E	2. Son nítidas las tomas fotográficas (se aprecian los detalles con precisión)	<input type="checkbox"/>
E	3. Es adecuada la cantidad de luz y la posición de la fuente luminosa con respecto al objeto	<input type="checkbox"/>
E	4. Se logran en forma adecuada los acercamientos y ampliaciones	<input type="checkbox"/>
E	5. Es adecuado el punto de vista sobre el cual aparece el objeto representado	<input type="checkbox"/>
C	6. Se ha logrado el contraste	<input type="checkbox"/>
C	7. Los colores se encuentran definidos	<input type="checkbox"/>
E	8. En los dibujos (ilustraciones, diagramas, grabados, etc.) es fácil identificar lo que se desea representar	<input type="checkbox"/>
	Puntuación mínima recomendable = 6	T <input type="checkbox"/>
<b>Película</b>		
E	1. El enfoque varía funcionalmente, dependiendo de la distancia y el ángulo	<input type="checkbox"/>
E	2. Son aceptables el ritmo la continuidad y la progresión del movimiento	<input type="checkbox"/>
C	3. Hay concordancia entre la intensidad sonora y luminosa	<input type="checkbox"/>
E	4. La intensidad del sonido varía en función del movimiento	<input type="checkbox"/>
	Puntuación mínima recomendable = 3	T <input type="checkbox"/>
<b>Material Gráfico</b>		
C	1. Es bueno y durable el material de base (cartón, papel, acetato)	<input type="checkbox"/>
E	2. Es favorable a la percepción la disposición de los elementos	<input type="checkbox"/>
E	3. Es legible el tipo de letra empleado	<input type="checkbox"/>
	Puntuación mínima recomendable = 2	T <input type="checkbox"/>
<b>Material impreso</b>		
C	1. Es bueno y durable el papel	<input type="checkbox"/>
E	2. Es claro y fácil de leer el tipo de imprenta	<input type="checkbox"/>
E	3. Se incluye un índice o una tabla de contenido fácil de usar	<input type="checkbox"/>
E	4. Se incluye en la bibliografía materiales actualizados	<input type="checkbox"/>
C	5. Se presentan ilustraciones, gráficas, mapas o tablas suplementarias que añadan interés a la materia	<input type="checkbox"/>
C	6. Presenta resúmenes o cuadros sinópticos al final de cada capítulo	<input type="checkbox"/>
	Puntuación mínima recomendable = 3	T <input type="checkbox"/>

<b>Medio Mixto</b>		
E	1. La combinación resultante es congruente al tipo de contenido que se desea ilustrar	<input type="checkbox"/>
	2. Es técnicamente adecuada la sincronización entre los elementos	<input type="checkbox"/>
	Puntuación mínima recomendable = 2	T <input type="checkbox"/>
<b>D) ADMINISTRACIÓN, ECONOMIA Y ALMACENAMIENTO</b>		
E	1. Entre los medios disponibles el utilizado es el más económico para alcanzar el objetivo	<input type="checkbox"/>
E	2. Tiene posibilidad de re-uso	<input type="checkbox"/>
C	3. Tiene posibilidades de amplificación (copias de numerosos ejemplares)	<input type="checkbox"/>
E	4. Es sencilla su transmisión, se pueden manipular fácilmente los aparatos de emisión	<input type="checkbox"/>
E	5. Son fácilmente controlables las condiciones ambientales necesarias para su transmisión (luminosidad, temperatura, factores acústicos, espacio, etc.)	<input type="checkbox"/>
C	6. Tiene posibilidades de almacenamiento	<input type="checkbox"/>
	Puntuación mínima recomendable = 4	T <input type="checkbox"/>

E : Se refiere a criterios esenciales

C: Se refiere a criterios convenientes

**Observaciones:** \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

**Basado en :** Los medios de la comunicación y la tecnología educativa. Margarita Castañeda Yañez. Editorial Trillas